

TALLER DE CROQUIS 360° / DIBUJO PANORAMICO

CONCEPTO

La perspectiva tradicional ha permitido la visualización de espacios en un campo visual reducido, recurriendo siempre a las líneas rectas. La perspectiva curvilínea, en un paso posterior -y no tan reconocido- permitió ampliar el panorama abarcando ángulos de 180° o más, a costa de deformar las líneas rectas. El dibujo de 360° nace como un híbrido analógico-digital combinando el método de la perspectiva curvilínea con conceptos de la cartografía -el problema de representar la superficie de una esfera en un plano-, para representar en un único dibujo la totalidad del campo visual, sea un espacio real o uno imaginario.

OBJETIVOS

Adquirir las herramientas y el método del dibujo de perspectivas panorámicas de 360° para poder representar y visualizar espacios completos existentes o proyectados.

CONTENIDOS

1. Tipos de perspectivas panorámicas. Ángulos de visión
2. Los puntos de fuga en la perspectiva. Cómo ubicarlos, inclinación vertical y horizontal. Referencias a la cartografía y medición de ángulos con la mano y con transportador
3. La curvatura en la perspectiva, ejemplos. Perspectivas de ángulos visuales mayores a 180°.
4. Comprensión de la esfera visual y su proyección de la realidad en formato equirrectangular. Utilidades, desafíos

MATERIALES NECESARIOS

1. Hojas para dibujo tamaño A4 o superior
2. Transportador y papel de calco
3. Instrumental para dibujo a elección.

Instructor: Arq. Bruno SUCURADO

Cronograma: Lunes 13, 20 y 27 de Agosto; 3, 10 y 17 de Septiembre

Horarios: de 18:00 a 20:00 Hs.